**Аннотация к рабочей программе**

**по коррекционному курсу**

**«Сенсорное развитие» для 4-в класса**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для 4-в класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 2).

Рабочая программа рассчитана на 67 часа в год, 2 часа в неделю.

Программа курса «Сенсорное развитие» имеет своей ***целью***: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

***Задачи:***

* обогащать чувственный познавательный опыт (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
* формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное

восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формировать пространственно-временных ориентировки;
* развивать слухоголосовых координаций;
* формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствовать сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
* способствовать развитию моторики, совершенствовать зрительно-двигательной координации;
* формировать точность и целенаправленность движений и действий.
* улучшать навыки общения, умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми.

Курс предусматривет изучение следующих разделов:

1. Развитие моторики, графомоторных навыков.
2. Тактильно – двигательное восприятие.
3. Кинестетическое и кинетическое развитие.
4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование
5. предметов.
6. Развитие зрительного восприятия.
7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).
8. Развитие слухового восприятия.
9. Восприятие пространства.
10. Восприятие времени.

*Предполагаемые результаты по усвоению коррекционного курса «Сенсорное развитие».*

**Предметные*:***

* целенаправленно выполнять действия по 4-звенной инструкции педагога, составлять план действий;
* выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
* пользоваться элементами расслабления;
* группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначать их словом;
* смешивать цвета, называть их;
* конструировать сложные формы из 6-8 элементов;
* находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
* определять противоположные качества и свойства предметов;
* самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания – по запаху и вкусу;
* определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* пользоваться календарем;
* определять возраст людей.

**Регулятивные БУД:**

1. Принимать и сохранять учебную задачу.
2. Учиться:

* выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
* составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
* работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;
* при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
* вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

**Познавательные БУД:**

1. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
2. Учиться:

* анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

**Коммуникативные БУД:**

1. Учиться:

* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
* высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия;
* осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| **Количество часов** | 18 | 14 | 21 | 16 |

**Учебно-методическая литература:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год.
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – Б.Г. Ананьев., М., 1984.
3. Журнал «Обучение и воспитание детей с нарушениями развития». - Статья «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов...» авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
4. Узорова О. В.Пальчиковая гимнастика./ О. В.Узорова, Е. А. Нефедова. – М.:АСТ:

Астрель, 2007. – 127с.

1. Мищенкова П.В. Логика, речь ,моторика, творческие способности. Игровые обучающие занятия с детьми 8 – 10 лет./ Л. В. Мищенкова; худож. А. А. Селиванов – Ярославль, Академия развития, 2009. – 160с.
2. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 4 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2005. – 125с.
3. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 4 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2006. – 224с.

Приложение

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»**

**для 4в класса**

**на 2019 – 2020 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа рассчитана на 69 часов в год, 2 часа в неделю.

Программа курса «Сенсорное развитие» имеет своей ***целью***: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

1. ***Задачи:***

* обогащать чувственный познавательный опыт (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
* формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное

восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формировать пространственно-временных ориентировки;
* развивать слухоголосовых координаций;
* формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствовать сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
* способствовать развитию моторики, совершенствовать зрительно-двигательной координации;
* формировать точность и целенаправленность движений и действий.
* улучшать навыки общения, умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми.

*Курс предусматривает изучение следующих разделов*:

1. развитие моторики, графомоторных навыков;
2. тактильно-двигательное восприятие;
3. кинестетическое и кинетическое развитие;
4. восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
5. развитие зрительного восприятия;
6. восприятие особых свойств предметов через развитие осязания,
7. обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
8. развитие слухового восприятия;
9. восприятие пространства;
10. восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму и по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

***Раздел*** ***«Развитие моторики, графомоторных навыков»*** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен ***раздел***, основной целью которого является развитие ***тактильно-двигательного восприятия.*** Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

***Раздел*** ***«Кинестетическое и кинетическое развитие»*** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей ***раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»*** является пополнение и уточнениезнаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностейпсихофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениямистановится ясно, что данный вид работы требует системного ипоследовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении,дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательностиобследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность,обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа исравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной

предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу ***раздела «Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительноговосприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которыезначительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К нимотносятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешаетвосприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этомотдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близкорасположенные друг к другу предметы — восприниматься как одинбольшой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела ***«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»*** способствует познанию окружающего мира во всем многообразииего свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитиюосязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются наформировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем наоперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется иуглубляется информация, полученная другими анализаторами, авзаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты впознании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целойсенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина − в задержанном созревании фонематического слуха − основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен ***раздел «Развитие слухового восприятия».***

Работа над ***разделом «Восприятие пространства»*** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве − пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

***Раздел «Восприятие времени»*** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

**Структура занятий** предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

*Предполагаемые результаты по усвоению коррекционного курса «Сенсорное развитие».*

**Предметные*:***

* целенаправленно выполнять действия по 4-звенной инструкции педагога, составлять план действий;
* выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
* пользоваться элементами расслабления;
* группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначать их словом;
* смешивать цвета, называть их;
* конструировать сложные формы из 6-8 элементов;
* находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
* определять противоположные качества и свойства предметов;
* самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания – по запаху и вкусу;
* определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* пользоваться календарем;
* определять возраст людей.

**Регулятивные БУД:**

1. Принимать и сохранять учебную задачу.
2. Учиться:

* выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;
* составлять план выполнения задачи и последовательность действий;
* работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;
* при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;
* вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

**Познавательные БУД:**

1. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
2. Учиться:

* анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

**Коммуникативные БУД:**

1. Учиться:

* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
* высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия;
* осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | Исследование психомоторики и сенсорных процессов | 2 |
| 2. | Развитие моторики, графомоторных навыков. | 8 |
| 3. | Тактильно – двигательное восприятие. | 6 |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие. | 3 |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование  предметов. | 13 |
| 6. | Развитие зрительного восприятия. | 6 |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). | 6 |
| 8. | Развитие слухового восприятия. | 8 |
| 9. | Восприятие пространства. | 5 |
| 10. | Восприятие времени. | 12 |
|  | **Всего:** | **69** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| **Количество часов** | 18 | 14 | 21 | 16 |

**Учебно-методическая литература:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год.
2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – Б.Г. Ананьев., М., 1984.
3. Журнал «Обучение и воспитание детей с нарушениями развития». - Статья «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов...» авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
4. Узорова О. В.Пальчиковая гимнастика./ О. В.Узорова, Е. А. Нефедова. – М.:АСТ:
5. Астрель, 2007. – 127с.
6. Мищенкова П.В. Логика, речь ,моторика, творческие способности. Игровые обучающие занятия с детьми 8-10 лет./ Л. В. Мищенкова; худож. А. А. Селиванов – Ярославль, Академия развития, 2009. – 160с.
7. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 4 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2005. – 125с.
8. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания на развитие познавательных способностей /Методическое пособие . 4 класс (1-4) – 2-е изд. – М.: РОСТкнига, 2006. – 224с.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема** | | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **По факту** |
|  | | Исследование психомоторики и сенсорных процессов | | 2 | 04.09  05.09 |  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | | | | **8 часов** | | |
|  | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | | | 1 | 11.09 |  |
|  | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег вперед, два хлопка - бег назад и т. д.) | | | 1 | 12.09 |  |
|  | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо - два шага вперед -один шаг назад), словесный отчет о выполнении | | | 1 | 18.09 |  |
|  | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) | | | 1 | 19.09 |  |
|  | Графический диктант с усложненными заданиями | | | 1 | 25.09 |  |
|  | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | | | 1 | 26.09 |  |
|  | Дорисовывание симметричной половины изображения | | | 1 | 02.10 |  |
|  | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) | | | 1 | 03.10 |  |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | | | | **6 часов** | | |
|  | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) | | | 2 | 09.10  10.10 |  |
|  | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | | 2 | | 16.10  17.10 |  |
|  | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | | 1 | | 23.10 |  |
|  | Игры с мелкой мозаикой | | 1 | | 24.10 |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | | **3 часа** | | | |
|  | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий | | 1 | | 30.10 |  |
|  | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | | 1 | | 31.10 |  |
|  | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) | | 1 | | 13.11 |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | | | **13 часов** | | | |
|  | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом | | 2 | | 14.11  20.11 |  |
|  | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | | 2 | | 21.11  27.11 |  |
|  | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов | | 1 | | 28.11 |  |
|  | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | | 1 | | 04.12 |  |
|  | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | | 2 | | 05.12  11.12 |  |
|  | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | | 1 | | 12.12 |  |
|  | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | | 2 | | 18.12  19.12 |  |
|  | Узнавание предмета по одному элементу | | 1 | | 25.12 |  |
|  | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | | 1 | | 26.12 |  |
| **Развитие зрительного восприятия** | | | **6 часов** | | | |
|  | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-предметных (сюжетных) картинок) | | 1 | | 09.01 |  |
|  | Нахождение нелепиц на картинках | | 1 | | 15.01 |  |
|  | Дидактическая игра «Лабиринт» | | 1 | | 16.01 |  |
|  | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | | 2 | | 22.01  23.01 |  |
|  | Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | | 1 | | 29.01 |  |
| **Восприятие особых свойств предметов** | | | **6 часов** | | | |
|  | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение | | 1 | | 30.01 |  |
|  | Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение | | 1 | | 05.02 |  |
|  | Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» | | 1 | | 06.02 |  |
|  | Упражнения в измерении веса предметов на весах | | 1 | | 12.02 |  |
|  | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) | | 1 | | 13.02 |  |
|  | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть) | | 1 | | 19.02 |  |
| **Развитие слухового восприятия** | | | **8 часов** | | | |
|  | | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) | 1 | | 20.02 |  |
|  | | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» | 1 | | 26.02 |  |
|  | | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук» | 2 | | 27.02  04.03 |  |
|  | | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | 2 | | 05.03  11.03 |  |
|  | | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | 1 | | 12.03 |  |
|  | | Дидактическая игра «Угадай по голосу» | 1 | | 18.03 |  |
| **Восприятие пространства** | | | **5 часов** | | | |
|  | | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | 1 | | 19.03 |  |
|  | | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | 1 | | 02.04 |  |
|  | | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений | 1 | | 08.04 |  |
|  | | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | 1 | | 09.04 |  |
|  | | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 | | 15.04 |  |
| **Восприятие времени** | | | **12 часов** | | | |
|  | | Определение времени по часам | 2 | | 16.04  22.04 |  |
|  | | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | 2 | | 23.04  29.04 |  |
|  | | Работа с календарем и моделью календарного года | 2 | | 30.04  06.05 |  |
|  | | Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | | 07.05 |  |
|  | | Последовательность основных жизненных событий | 2 | | 13.05  14.05 |  |
|  | | Возраст людей | 3 | | 20.05  21.05  27.05 |  |